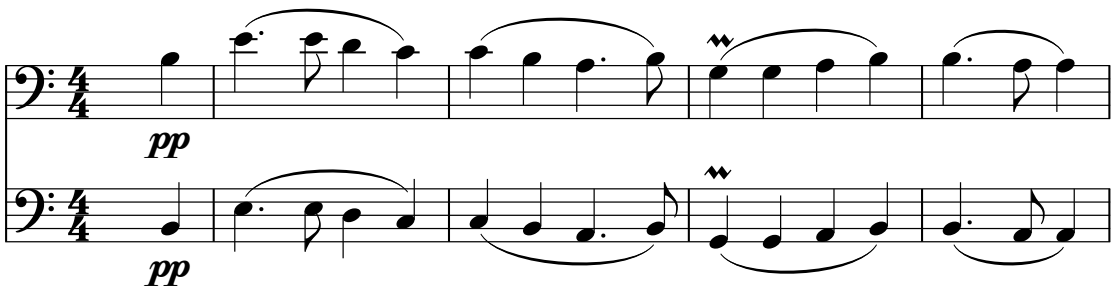
UDO ZILKENS

Der Rhein



UDO
ZILKENS

Der Rhein

Opus 30

	Seite
Vorder- und Hinterrhein	3
Dreiländereck Bodensee	16
Hochrhein	24
Rheinfall von Schaffhausen	28
Dreiländereck Basel	43
Oberrhein	57
Loreley am Mittelrhein	68
Rheinachse Bonn-Köln-Düsseldorf	76
Niederrhein und Niederlande	87

Klarinetten, Trompeten und Hörner klingend notiert,
Orchesterstimmen und transponierende Partitur auf Anfrage

Vorder- und Hinterrhein

© 2007 by Dr. Udo Zilkens, Düsseldorf. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit besonderer Genehmigung. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Microverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

⑩

Pic
pp
Fl
Ob
Kl
p
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob
p
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

20
25
Pic
Fl
Ob
3
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
p
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

35

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

40
45
Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob
3
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Trittst im Mor- gen- rot da- her,
seh' ich dich im Strah- len- meer,
dich, du Hoch- er-
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p

55
58
60
Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
ha- be- ner,
Herr- li- cher!
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
3

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
3

70
Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I&II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tr
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

75

Dreiländereck Bodensee

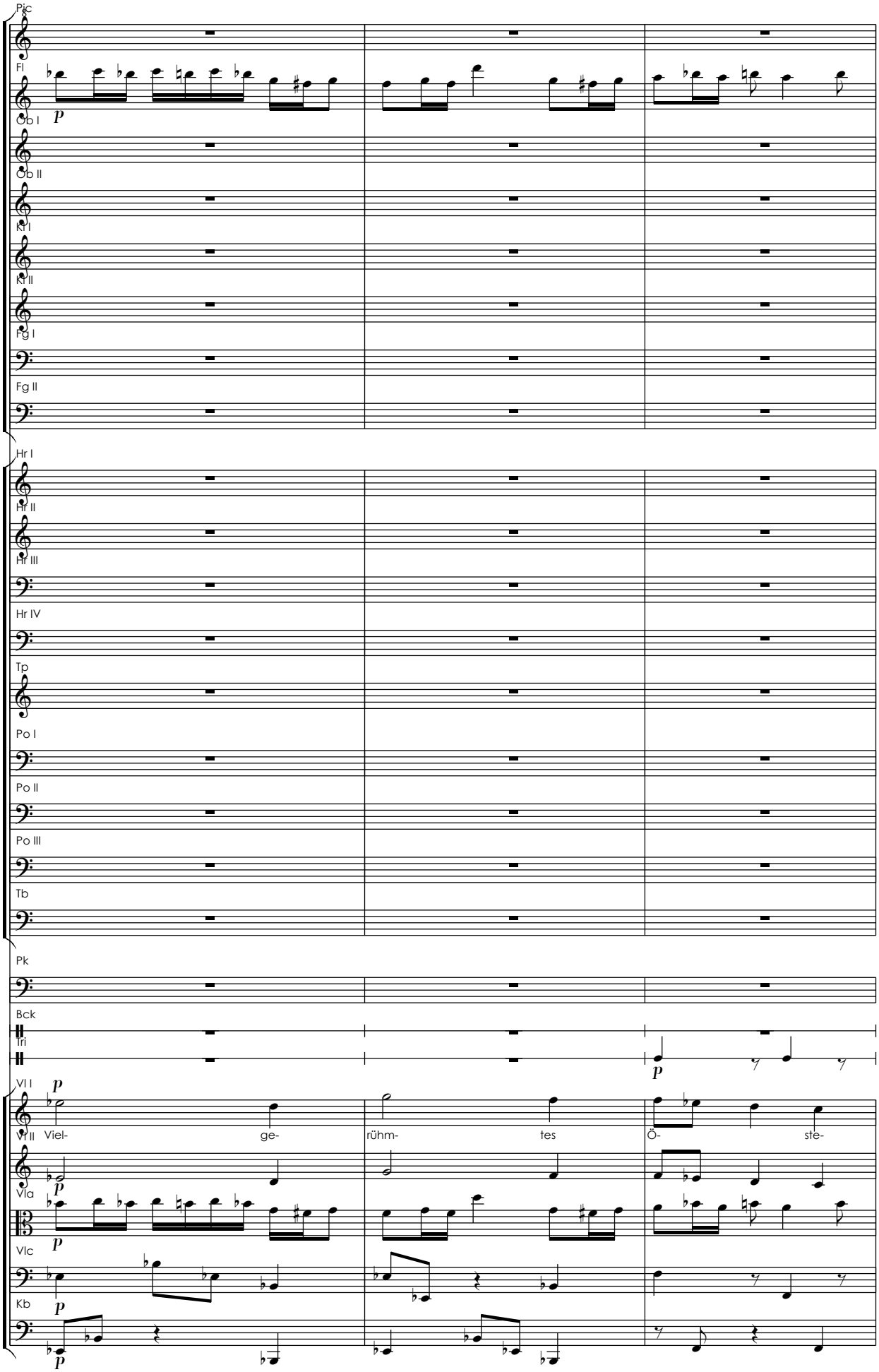
Pic
Fl
Ob I
Ob II
mp
Kl I
Berg so hoch da dro- ben, da steht ein Schloss.
Kl II
Fg I
Fg II
mp
mp
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Bck
Tri
Vl I
Vl II
reich,
viel- ge-
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Auf dem Berg so hoch da dro- ben, da steht ein
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Bck
Tri
mp
Vl I
Vl II rühm- tes Ö- ste- reich!
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Schloss!
Fg I
Fg II
steigt das
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp
Und wir sin- gen fro- he Lie- der,
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Bck
Tri
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Schiff- lein auf und nie- der,
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp
steigt das Schiff- lein in die
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Bck
Tri
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Cl I
Cl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Höh, ja Höh, wenn wir fah- ren auf den Bo- den- see.
Po II
Po III
Tb
Pk
Bck
Tri
mf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb


Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Bck
Tri
Vl I
Vl II
Via
Vlc
Kb
p
Viel-
ge-
rühm-
tes
Ö-
ste-

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Bck
Tri
Vl I
Vl II
reich!
Vla
Vlc
Kb

100
Piccolo
Flöte
Oboe
Klarinette
Fagott
Horn
Trompete I & II
Posaune I
Posaune II
Posaune III
Pauken
Harfe
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
p
mp

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
p
Hr
Tp
Po I
Po II
Po III
Pk
Hf
p
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

110
Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr
Tp
Po I
Po II
Po III
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Piccolo
Flöten
Oboe I
Oboe II
Klarinette I
Klarinette II
Fagott I
Fagott II
Horn I
Horn II
Horn III
Horn IV
Trompete I
Trompete II
Posaune I
Posaune II
Posaune III
Tuba
Pauken
Tamtam
Becken
Harfe
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tam
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
3
8va
8va
f

120

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Cl I
Cl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tam
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

125
Pic
Fl
Ob I
Ob II
Cl I
Cl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tam
Bck
Hf
Vl I
8va
Vl II
Vla
8va
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Cl I
Cl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tam
Sck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
8va
8va

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Cl I
Cl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tam
Bck
Hf
8va
Vl I
Vl II
Vla
8va
Vlc
Kb

135
Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Gr T
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
ff
8va

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Gr T
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
8va
8va

140
Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Gr T
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

145
Pic
Fl
Ob I
Ob II
Cl I
Cl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Gr T
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
8va

150
Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Gr T
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
8va
8va

155
Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Gr T
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf
f

Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Gr T
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
8va
8va

160
Pic
Fl
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Gr T
Bck
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf

165
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I
Hr III
Tp I
Tp II
Po I
Po III
Pk
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p
3

170
175
3
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I
Hr III
Tp I
Tp II
Po I
Po III
Pk
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p
pp

Piccolo
Flöte I
Flöte II
Oboe I
Oboe II
Klarinette I
Klarinette II
Fagott I
Fagott II
Horn I
Horn II
Horn III
Horn IV
Trompete I
Trompete II
Posaune I
Posaune II
Posaune III
Tuba
Tamtam mit Metallstab
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
für das deut- sche Va- ter- land,
Ei- nig- keit und Recht und Frei- heit

185

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp
p
brü- der- lich mit Herz und
Hand!
da- nach lasst uns al- le
stre- ben

190
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p
mp
Eu- re from- me
See- le ahnt,
eu- re from- me
See- le ahnt
Gott im heh-ren
Ei- nig-
keit und Recht und
Frei- heit sind des
Glü- ckes Un- ter-
pfand.

195
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Va- ter- land_____, Gott, den Herrn, im heh- ren Va- - ter-
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
p
Vl II
p
Vla
Vlc
Kb

200

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Z' Basel an mim Rhi
Ob II
Kl I
land!
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

205

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf
Al- lons, en- fants de la Pa-
Blüh im Glan- ze die- ses

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Con- tre nous de la ty- ran-
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
tri- - e, le jour de gloire est ar- ri- vé!
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Glü- ckes, blü- he deut- sches Va- ter- land!
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf
p
mp
L' é- ten- dard sang- lant est le- vé,
nie
Zu
Straß- burg auf der
L'é- ten-

215
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II Schanz, da ging mein Trau- ren an,
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II dard sang- lant est le- vé, En- ten- dez vous dans les cam-
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp
mp
mp
das
Alp- horn hört ich drü- ben wohl an- stim- men,
pag- nes
mf
mp
mu-
gir ces fé- ro- ces sol-
dats?
lls

220
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p
mp
E- gor- ger vos fils, vos com- pag-
ins
vien- nent jus- que dans vos bras

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
nes.
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Va- ter-land musst ich hin- ü- ber- schwim- men,
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Aux arm- es ci- toy- ens.
For-
Vla
Vlc
Kb

225

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
das
ging nicht an,
das ging nicht
mar-
chons!
mar-
mez vos ba- tail-
lons,

230

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
an.
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
chons!
Qu'un sang im-
pur Ab
reu- ve nos sil- lons!
Po II
Po III
Tb
TmM
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Piccolo
Flöte
Oboe
Klarinette
Fagott
Horn I & II
Horn III
Trompete
Posaune I & II
Posaune III
Tuba
Pauken
Harfe
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
mp

240
Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
pp
pp
3
3
pp

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
p
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
3
3
p
3
3
Vl II
3
p
Vla
Vlc
p
Kb
p

250

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p
mp
p

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp
mp
mp
mp
p
p
3
3
3
3

260

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
p
Hr I/II
mp
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
3
3
3
3
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p
p
mf

270
Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
mp
mp
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp
mp
mp

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp
p

Pic
Fl
Ob
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p

285
Englisch Horn
p
Ich weiß nicht, was soll es be- deu- ten,
Fagott
Harfe
p
Viola
pizzicato
p
Violoncello
Kontrabass
En Hr
Ein Mär- chen aus al- ten
Fg
p
dass ich so trau- rig bin;
dass
Hf
Vla
Vlc
pizzicato
p
Kb
pizzicato
p

290

En Hr
Zei- ten,
Die
Fg
kommt mir nicht aus dem Sinn.
Hf
Vla
Vlc
Kb

En Hr
Luft ist kühl und es dun- kelt, und ru- hig fließt der
Fg
der Gip- fel des
Hf
Vla
Vlc
Kb

295
En Hr
Rhein;
Fg
Ber- ges fun- kelt im A- bend- son- nen- schein.
Hf
Vla
Vlc
Kb

300
En Hr
Fg
Hf
Vla
Vlc
Kb

Piccolo
Flöte I
Flöte II
Oboe I
Oboe II
Klarinette I
Fagott I
Horn I
Horn III
Trompete I
Posaune I
Posaune III
Tuba
Pauken
Harfe
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
mp

305
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf
mf
mf
mf
mp

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf
mf
mf
3
3

315

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
3
3
Vla
Vlc
Kb

mf
320
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl
Fg
Hr I/II
Hr III
Tp
Po I/II
Po III
Tb
Pk
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
3
3

325
Piccolo
Flöte I
Flöte II
Oboe I
Oboe II
Klarinette I
Klarinette II
Fagott I
Fagott II
Horn I
Horn II
Horn III
Horn IV
Trompete I
Trompete II
Posaune I
Posaune II
Posaune III
Tuba
Pauken
Triangel
Röhrenglocken
Harfe
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
p

330

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

335
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp
mf

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp
mp
mp

345
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p
mp

355
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
alles ungedämpft klingen lassen
mf
p
p

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Ra
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
p

365

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

370

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Tp II
Po I
Po II
Po III
Tb
Pk
Tri
Rg
mp
p
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Piccolo
Flöte I
Flöte II
Oboe I
Oboe II
Klarinette I
Klarinette II
Fagott I
Fagott II
Horn I
Horn II
Horn III
Horn IV
Trompete I & II
Posaune I & II
Posaune III
Tuba
Pauken
Triangel
Harfe
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
p
mp

380
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Po I
Po III
Tb
Pk
Tri
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Po I
Po III
Tb
Pk
Tri
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Po I
Po III
Tb
Pk
Tri
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf
mf
mf
Wil- hel- mus van Nas- sou- we ben ick van Duyt- schen

390
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Po I
Po III
Tb
Pk
Tri
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mp
mp
mp
mf
bloet,
den
Va-
der-
lant
ghe-

395
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Po I
Po III
Tb
Pk
Tri
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
Kb
mf
mp
trou- we blijf ick tot in den doet; een Prin- ce van O-

Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Po I
Po III
Tb
Pk
Tri
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc
raeng- ien ben ick vrij on- ver- veert, den Co- ninck
Kb

405
Pic
Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl I
Kl II
Fg I
Fg II
Hr I
Hr II
Hr III
Hr IV
Tp I
Po I
Po III
Tb
Pk
Tri
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vlc van His- paeng- ien heb ick al- tijt ghe- eert.
Kb

410
Flöte I
Oboe I
Klarinette I
Fagott I
Horn I
Horn III
Trompete I
Trompete II
Posaune I
Posaune III
Pauken
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
p
3

415
420
3
p
pp